

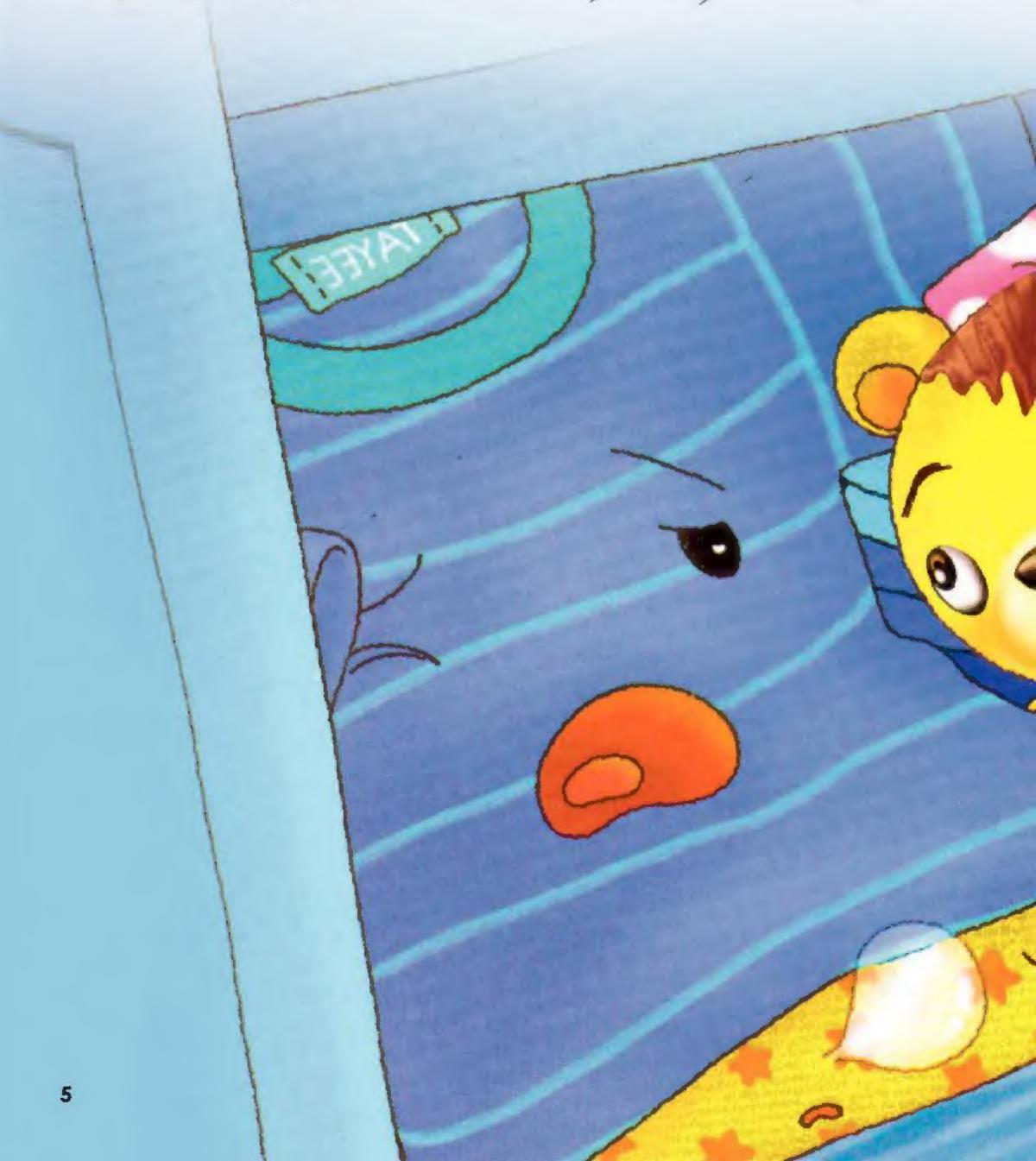


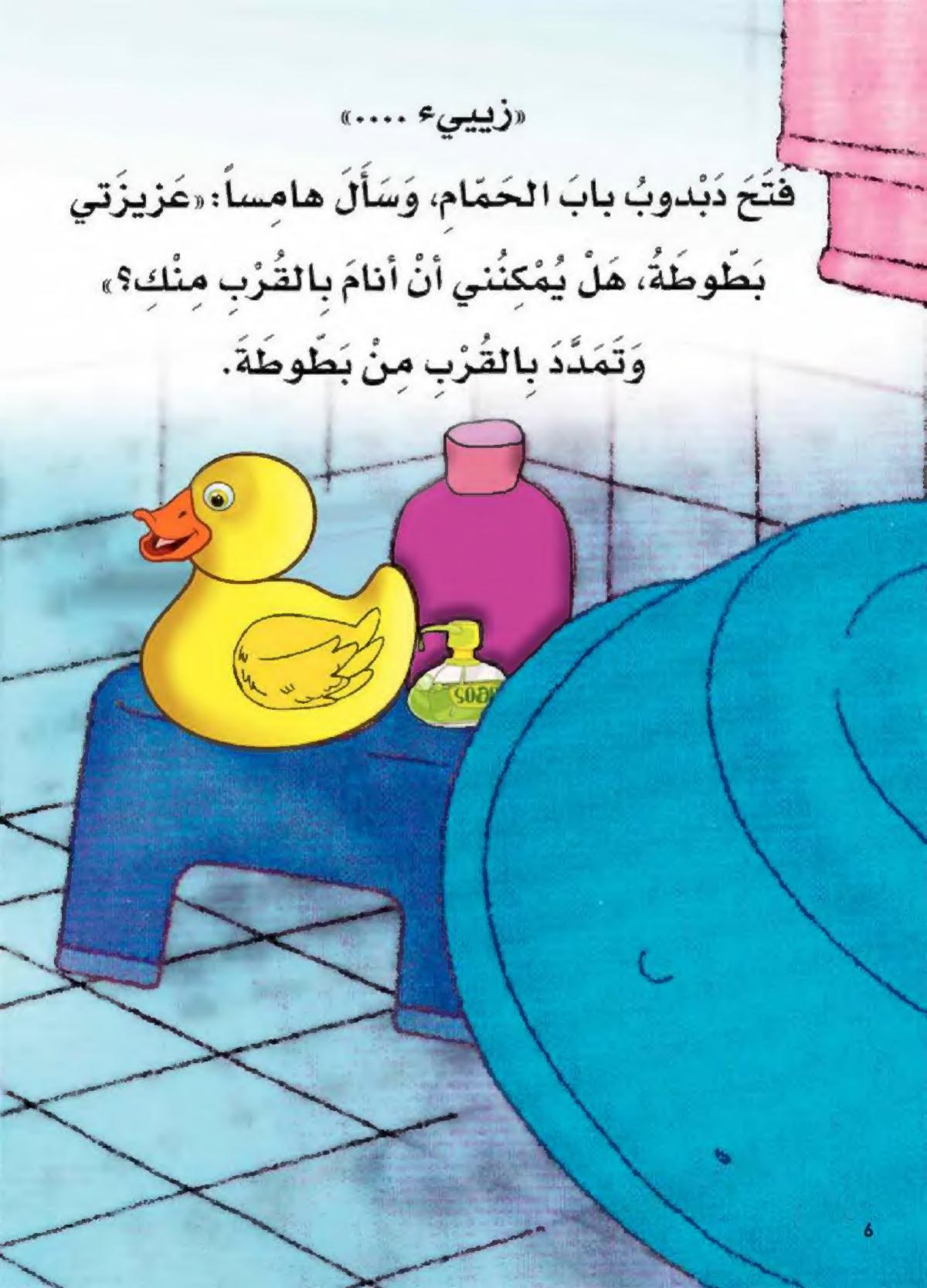


إلا أنَّ المَكانَ كَانَ ضَيِّقاً جِدَّا؛ فَظَلَّ دَبْدوبُ يَتَحَرَّكُ، وَلا أَنَّ المَكانَ كَانَ ضَيِّقاً جِدَاً؛ فَظَلَّ دَبْدوبُ يَتَحَرَّكُ، وَيَساراً، لِيَرْتاحَ.



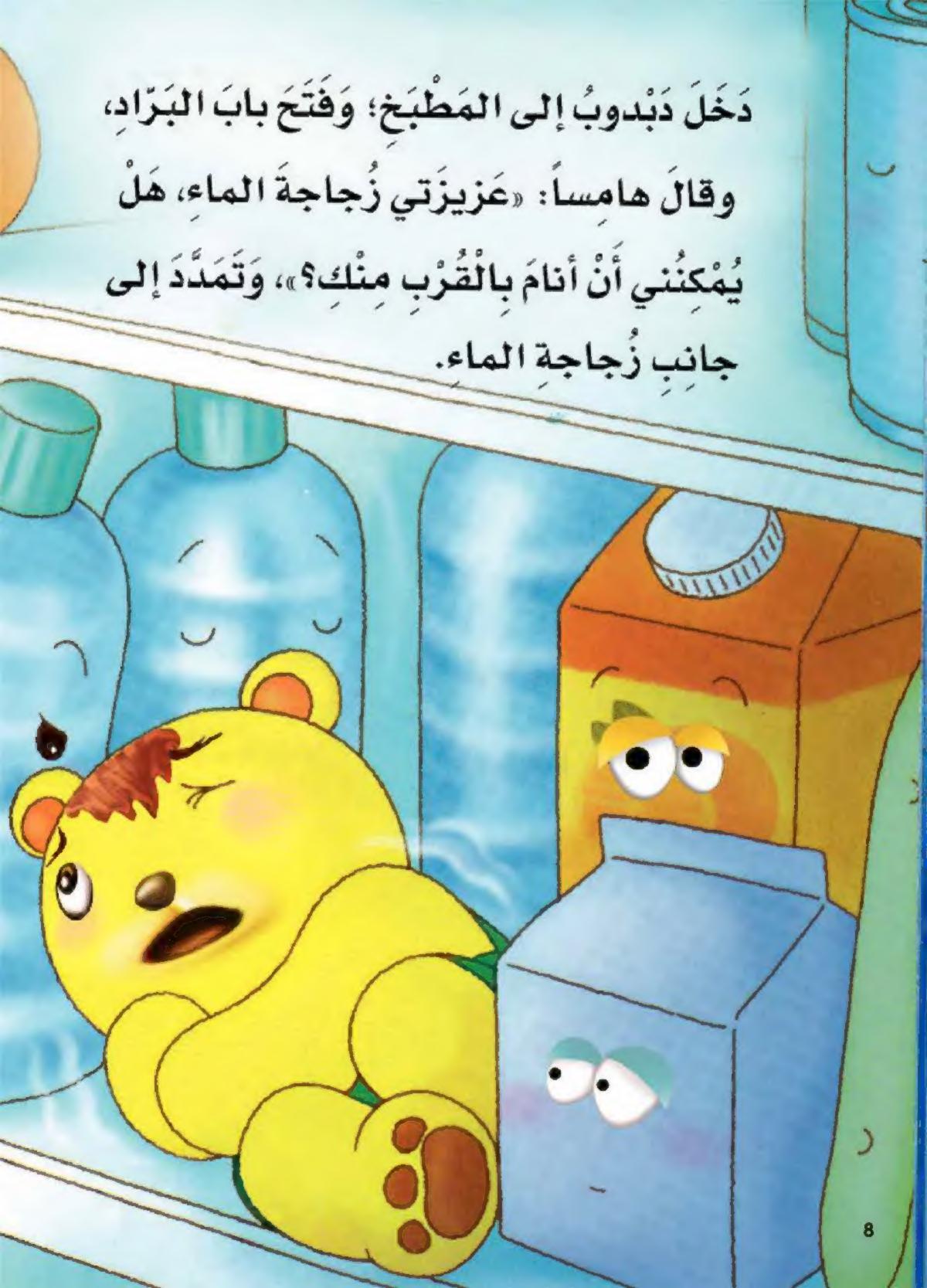
فقالَ له القَميصُ: «مِنَ الأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تَعودَ إلى سَريرِكَ الواسِع». فَحَزِنَ دَبُدوبُ، وَخَرَجَ مِنَ الخِزانَةِ.





إلا أنَّ المَكانَ كَانَ رَطْباً جِدًا، فَتَبَلَّلُ دَبْدُوبُ بِالمَاءِ. فَقَالَتُ لَهُ بَطُوطَةُ: « مِنَ الأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تَعودَ إلى سَريرِكَ الجافِّ». فَخَرَجَ دَبْدُوبُ مِنَ الحَمَّامِ حَزيناً.







إلا أَنَّ المَكانَ كَانَ بِارِداً جِداً، وَبَداً دَبْدُوبُ يَرْتَجِفُ، فَقَالَتْ لَهُ الزُّجَاجَةُ: «مِنَ الأَفْضَلِ لَكَ فَقَالَتْ لَهُ الزُّجَاجَةُ: «مِنَ الأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تَعُودَ إلى سَريرِكَ الدَّافِئ».

خَرَجَ دَبْدُوبُ مِنَ البَرّادِ حزيناً.





إلا أَنَّ الأَرْضَ كَانَتْ قَاسِيَةً وَمَلِيئَةً بِالغُبارِ، قَراحَ دَبْدُوبُ يَمِيناً وَيَسَاراً، حتَّى اتَّسَخُ كُلُّ جِسْمِهِ. عِنْدَها قَالَتْ لَهُ خَالَتُهُ السَّاعَةُ بِلُطْفِ: «عَزيزي دَبْدُوبُ، مِنَ قَالَتْ لَهُ خَالَتُهُ السَّاعَةُ بِلُطْفِ: «عَزيزي دَبْدُوبُ، مِنَ الأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تَعُودَ إلى سَريرِكَ النَّطيفِ والمُريحِ».

بَدا الْحُزْنُ عَلَى وَجْهِ دَبْدوبِ، فَصاحَ بِاكِياً: «لَقَدُ طَرَدَنِي الْحُزْنُ عَلَى وَجْهِ دَبْدوبِ، فَصاحَ بِاكِياً: «لَقَدُ طَرَدَنِي الْجُميعُ، لا يُريدُ أَحَدٌ أَنْ أَنامَ بِالْقُرْبِ مِنْهُ». كانَ بكاؤهُ عالِياً حَتّى أَيْقَظَ كُلَّ ما في الغُرْفَةِ.

فَهَبُّ الْجَمِيعُ مُحاوِلِينَ تَهْدِئَتَهُ: «آدٍ، عَزيزي دَبْدوبُ،



ثُمَّ تَدَخَّلَتِ السَّاعَةُ مُواسِيةً: «لا تَعْتَقِدُ أَنَّنِي لا أُرِيدُكَ أَنْ تَنامَ بِالْقُرْبِ مِنَ الأَفْضَلِ مِنْي، وَلَكِنْ مِنَ الأَفْضَلِ لَكَ أَنْ تَنامَ فِي سَريرِكَ لَكَ أَنْ تَنامَ فِي سَريرِكَ الواسِعِ، المُريحِ وَالنَّظيفِ وَفي الواسِعِ، المُريحِ وَالنَّظيفِ وَفي

غُرْفَتكَ الدّافئَة».









«آوِا الآنَ فَهِمْتُا تَعالَ مَعي، لأَرِيكَ شَيْئاً».



رافَقَ دَبْدوبُ خالَتَهُ السّاعَة؛ وَتَبِعَهُما كُلُّ مِنَ الكُرَةِ والسَّلَةِ والإبْريقِ والكُرْسِيِّ وَكِيسِ الأَقْمِشَةِ الكُرَةِ والسَّلَةِ والإبْريقِ والكُرْسِيِّ وَكِيسِ الأَقْمِشَةِ مِنَ المَحْزَنِ.







والظّلامُ الَّذِي تَخَافْهُ هُوَ الَّذِي يَسْمَحُ لِلْقَمَرِ أَنْ وَالظّلامُ الَّذِي يَسْمَحُ لِلْقَمَرِ أَنْ يَسْمَحُ لِلْقَمَرِ أَنْ يَسْمَحُ لِلْقَمَرِ أَنْ يَسْمَحُ لِلْقَمَرِ أَنْ لَيْلَنَا.



أمّا الظّلالُ الَّتِي تَراها بِجانِبِ نافِذَتِكَ، فَهِيَ صورةُ الأَّشْجارِ الَّتِي تُحَرِّكُها الرِّياخُ، يَمينا ويَساراً. فَفي كُلِّ لَيْلَةٍ يُرافِقُنا ضَوْءُ القَمَرِ، والرِّياخُ، والأَشْجارُ، وَتُهَدْهِدُ لَنا، لِنَنامَ يُرافِقُنا ضَوْءُ القَمَرِ، والرِّياخُ، والأَشْجارُ، وَتُهَدْهِدُ لَنا، لِنَنامَ جَيِّداً ، وَنَرى أَحْلاماً سَعيدَةً».



شَعَرَ دَبْدُوبُ حِينَهَا بِالرَّاحَةِ وَالْأَمَانِ، وَابْتَسَمُ في وَجْهِ السَّاعَةِ الَّتِي رَافَقَتْهُ إلى سَريرِهِ. قَبَّلَتْهُ، وَتَمَنَّتْ لَهُ أَحْلاماً سَعيدةً.



وَخَرَجَتِ الخَالَةُ السَّاعَةُ عَائِدَةً وَالآخَرِينَ إِلَى المَخْزُنِ؛ لِيَناموا وَيَحْلُموا أَيْضاً، إِلَى المَخْزُنِ؛ لِيَناموا وَيَحْلُموا أَيْضاً، أَحْلاماً سَعيدَةً.

